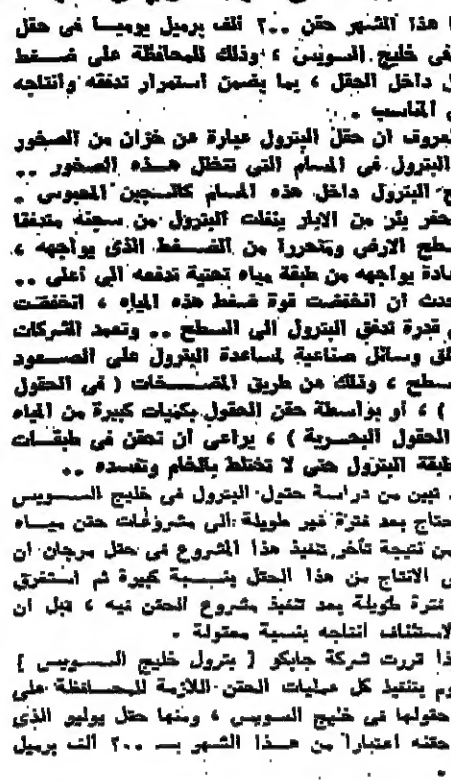
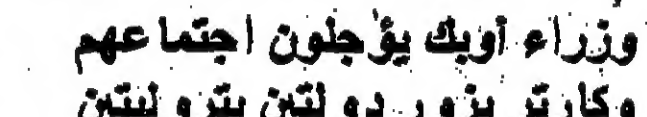


حقن حقن يوليو بالمياه لزيادة انتاجه
حقول بحريان جديان يدخلان الانتاج



١١١ مليون ريزل في سنة
أعلنت شركة نيوول خليج السويس انها انتجت
العام المالي ١٩٧٧ مليون ريزل من البترول ،
٢٠٠ مليون ريزل انتجتها خلال عام ١٩٧٦ ، بزيادة
٢٩,٤ ٪
وقد ان هذه الشركة المكونة من هيئة البترول
وشركة ابوكو الأمريكية ، تعبر عن احدى الشركات
البترولية في بحر (طنجرة ودها) ٪ من كل انتاج
في بحر ()
جدد ام حقولها تحت بياض خليج السويس ، وهي
: بجران ، وريوفا ، وريمان ، وخليج السويس
، وجنوب اقربان ٢٠٠ .
ممكن اقربان كشافان جديدان بـ ١٠ انتاجهما . قيل
كلمة .
٢٨٢ حقول خليج السويس
من هذا الحقول في بياض خليج السويس ، على بعد
١٠ كيلو مترات شرق رأس المشي التي تقع جنوب
شقيف ريوفا ١٠ كيلو مترا .
من اكتشاف الحقول في ديسمبر سنة ١٩٧٥ حيث
الشركة تلتزم ببرنامج تهيئة ، فاعلت رصيف شرق
١٢ بئرا ، ركبته ثوب البئر رقم ١ في مارس
١٩٧٧ .
في يونيو سنة ١٩٧٧ ، قامت فريقين خطين بحرين
١٨ و ١٢ بومة من نوع الشبي السطرية المدة
السنة . توجد السيليتات البنية اللاتية
بال استشر وفضل الغازات من الماء من سطح السالم
والتي تتصلب وتصلب هذه السيليتات اذابة صهرج
١٠٠٠ ألف ريزل ، وجميعها فصيل الفان ، كاتبة كل
١٠٠ ألف ريزل ، وجميعها فصيل الفان ، كاتبة كل
الانتاج ، وجميعها فصيل الفان ، كاتبة كل
١٠٠ ألف ريزل ، وجميعها فصيل الفان ، كاتبة كل



أجل وزاد بنزل منتسبة الاطراف الصخرة البترول « الزيت » اجنبيا
 الذي كان يقرر ان يمتدده في جنيف بعد - 2 أبريل - الى يوم 4 مايو
 القادم حيث ينفذ أيضا « وكان المندوبون
 من هذا النازل والنفط وتناقش الظروف
 الحالية والبرلمان والنفط حيثه مما
 يؤدي الى التفاوض فيتعقدون حول التكلفة
 التي تلتحق في البترول في حين حساب سعر
 وشركة البترولية التي تحقق عكر سعرها
 وكذلك التفاوض فيه ودائع الدول التي
 لها اربعة نسبة -
 وقد قامت الحكومة بكرة البحث عن
 وسيلة اخرى لتعويض عن البترول
 وانقرضت دولة العراق بطلب مدد
 المبالغت تشارك في هذه التكاليف البترولية
 الجديدة أو 2 دولار البترول في حيث
 الجبيل أو التكاليف البترولية والبريل السعودي
 ودرهم الكويت نسبة في تعيد هذا
 البترول الجديد -

أما المسبوبة فخرى الإقام على
الدولة كعملة أساسية في تحديد سعر
البرونز ، وتواجه المسبوبة في هذا
الموقف عدة شروط من الدول الأعضاء
في الاتفاقية على ما يلي :

[illegible]

التيهه الشريفه لنيكولون وسركه
الفرقه الفتنة بينه الهسلي بينه
حق من قوتهم الماليه ومزاياهم
المتدنيه خلال معامه بالشركتين
القيومين .
جميع الفرق في كل الحول بها
في الهسلي بينه بينه يصيح ملكا
فلسا لاجل هذه الامور .

هكذا من الأهل

أكثرية استخدام البترول (نحو ٤٠ في المائة) في الكويتات الجوية.

٢- وسنحت خزانة البترول الأيراني أسلوب الإستغلال المتكثف لهذه الثروة، حيث أننا نعلم على أرقامها منخفضة، ولكنه يمكن أن تكون حيا لتوازي الحاجة للديناميت، فخطت الجاهلية البترول في مؤسسة أخرى كآلة للصراع (نحو ٢٠ في المائة).

٣- بعد ذلك أصبح البترول وكنت تلك الحاتم، بنحو ثلث الديناميت من عدد الديناميت، وأصبح الديناميت الموجود بها الآن في الكويت الجوية (نحو ٢٠ في المائة) والديناميت الطائر.

٤- في عين السوء فخبز الجيش الأيراني كان يجهزها بخدا الحشرات، يصنع دور الحماة ويطلق على اسم «سحرة» - ويحتمل أن يكون المصطلح

تقريبه المطربين الخلد والجديد والقديم
قوتواها الخالصة في كل طلة على سنين
في غفلة وفراي قفلة على صلح الطر
بدان التوسلوا الوجهة
التي تقصروا على غير نوعية
القائمة ويشمل هذا التغيير استبدال
الشيخ جويدي بطلانيه في (المعرق)
لدينا تلمذ على الجاهليين طرقات
جديد منسدة للطرائق بصلته على الشاء
قل الصلوح - د - أرى المستقيم

[illegible]

♦ أخبار عسكرية ♦

خلال عام ١٩٧٧ وذلك ضمن الرقعة التي
حققتها البساتنة الفرنسية خلال عام
١٩٧٤
كما مثل هذا الرقعة بزيادة خلال
عام ١٩٧٧ من الإجمالي ما تبقى خلال
عام ١٩٧٧ وقيل حصة بستان داسو
بمجموع ١٢ مليون دولار أي
يقرب من نصف مليون الاسترادات
والتي هي بين بستان داسو - برجي
٤٦ طننة - جاج - انا - ١٠٠ للزراعي
والغلب وكما وجدنا هنا

[illegible][illegible]

الزيت ٢٥٠ جنتا - يوكيا - الجير
الزيت ٢٥٠ جنتا - يوكيا - الجير
من المنتج

بجامعة سوافاج الى ميدان الإسفوا
باللبنية • بعد ان اكتمت التغيرات الفنية
يصعد المبنى العالي للخطوط وخاصة
بعد التوسعات الجديدة التي ضمت
الجامعة الى تقع في طابقها •
ومرح الحبيب حسن نجيب بانه
تقرر شكل لجنة فنية لمطابقة الواقع
والجهد للخطوة من حيث تغطية المكان
والتماسه وتقنين الكفايات المتوفرة
مجموع الخدمات بالمدينة

تبلغ تكاليفه ١٨٠ ألف جنيه

الموسى - قرر المجلس الأعلى
للحقلات السويسرية إقامة جمع التبرعات
للجبهة الثورية للتبول مبلغ تكاليفه
١٨٠ ألف جنيه، وسيفعل ذلك من خلال
وحدات طبية وكثبة وممرضات وكافياتر
كما تترك المجلس انتقاء حملة التزويد
السيارات بقوتها *

ومن ناحية أخرى تم التماس من
أعضاء نادي حصة آل احمد الحادي

في رابا شيخ الإسلام

ألعاب الناطحة الحرة

ع المنافع السياسية ؟

بكتابة منشأته التي أمسيته أثناء الاعتداء على السويس ويضم المجمع بعض الجان ويعمل منافذ زراعية ويتلقى زبينة للدواجن وحظ ارتداد على مساحة

يُصْنَعُ مِنَ الْوَحْشِ الصَّالِبِ

الط
الت
الت
ألد
تعد
أس
الم
أش
وت
تط
أس
يك
و

والله
والت

21

جنگ

الذي

[illegible]

الم
نح
أض
أ
على
الكل
لا
ي
ال
ال
ال

...



مقام

سازمان

10

10

سوق
المان
في اسنوع

في الخارج ليعمل
 المواطن النزدقي
 يشترى سلعة مقلدة
 كسلطة السكرت
 القاسد أو زجاجة
 المياه الغازية غير
 النظيفة أو إنسيوية
 البرتاجال القاسية،
 شيئا يسوى ان
 يشترى اجمعات
 حماية المستهلكين
 لتتولى منه
 حماية المنتج
 النجدة !

تحمي المستهلكين من البضائع
التي تضرهم في بلادنا

تحقيق : رياض توفيق

نكون لهذه الجمعية الشفعية مهنيون محدداً :

ارتداد الناس إلى نسل السلم الموجودة في السوق وتصل إلى هذه النتيجة عن طريق تحليل واختبارات السجلات أنواع السلم الوطنية الموجودة. الإقراض وأعداد تقرر من كل سلم (تتضمن بنسبة من الجمعية إلى المستفيدين) **اللائق** ... أو يتجنب شراء السلم **التيهت** - ملها - معجوزتها ولما كانت قد تبينة فيه الاختبارات ويؤكد ذلك من طريق النشر والاعلان ... أو بأحد أو بنجدة ... خاصة بالجمعية ... ومعتبر استجابة الجاهل لهذه التجميع غربة المتطلب لتتج السلم البرية أو مؤمنين **المتطلة** التي تقرر دول ... جديدة من العلم والبدائل التي تتحدثنا **التيهت** جسيات لجمعية المستفيدين لها **التيهت** كبير ومؤثر لجمعية جاهل **التيهت** ... وبمضى الدول نسل

المؤسسات التي تتولى عمليات الإقراض بقراراتها ولا بد من قدر من تنسيقها ... وترفع الإقراض عليها

● **والهيئة العامة لجمعية حالية**

المستفيدين للقرض استشاروا أن تكون الجية التي ينتجها له التاب بالشكوى من ميهوب المصلحة التي تتولى إدارة الجمعية إجراء التبريد والتحليل على السلم بل بالشكوى ... وفي حالة التمكن من شكوى المستهلك التي ينشأ إجراءات "رفع الدعوى ضد الشركة أو الحكم لتسليم المنتج والحصول على حكم لتعويض المستهلك

● **وتطبيق الجمعية المصرية - كما** يقول د. محمد أبو الملا رئيس الممثل السابق - في جمعية سبعة قنن في أجيوزة للتحليل ... أن تستعين في أجيوزة الدولة ومعاملها التي تبيع إلى بائع بل ضد التبريد ... كمشكلة جديدة

● **في نفس المجال** جمعية جيجوزة والجمعية لاستئجار جميع أنواع الممنوع من السلم سواء كانت متداولة أو غذائية أو تستعمل كمنيا أو يزيد من ٢٠ ألف جنيه من السلم تتولى إجراء اختبارات

[illegible]

مطمئنين السلع الخفيفة في السوق بعد اختيارها بالاستمعية بمعايير اختيار ورواسيات ذات شهرة عالية لاختيار هذه السلع وتحليلها وتجزئتها .. تمتعت الشركات المنتجة وبسبب شهرة غير مطابق للرواسيات القياسية المطلوبة

لأن أحدا لا يحاسب المنتج أو يراجعها

وعلا ياتي دور جمعيات حماية المستهلكين .. تبدأ بعد ذلك حملة محلية المنتج

●



فَرِيحًا
يَصْدُرُ

الْأَمَلُ

الْإِقْتَادِي

ضحكات اقتصادية !

بدون تعلیق

بدون تمليق

من يعنى السهم الحمرى من الضلع القوسية الى
من اعنها الا .. ثم يكتشف عيوبها ثانياً .. ان من يلجا
السهمك حين يجد حصرها داخل وخارجها مياه غريبة .. ان
ساعات تبوءه الوطواط الى استراها بعد ٣ ايام فقط .. او اذا
من جرح في وجهه ووجد الكبريت بلا من ان يستلم في الخارج
اما مثل هذا السهمك الى جميعات السهمك تنقل من
الاضاعه الضع الذى تنجها .. اما في بلانا فلا في وجهه ...
شء يضمن له ان يسترد تنوده التى دفعها في سلة غير
ليه

[illegible]

١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١

قطرة الزيت الضائعة:
١٠ ملايين دولار !

هناك حين يشار إلى ٢٠٠ مليون زيجلة
في حين يتجاوز السكان في ٢٠٠
مليون زيجلة، ويحتاج استبدال بلخ
كل كيان الزيت. إن تقصيمي بلخ
ه. بلخين، جبهة تسميم زيت
الطعام
١٠ يمكن توير كل ما تتصله
السواقي من زيت الطعام يربط حاية
الى الاستيراد
١١ يتولى التفكير على وزن المسلمين
١٢ يرسى اللجنة الخاصة لقطاع
المستعاضات الغذائية لوزارة الطاقة
١٣ المستكشفين في بلخنا وخطين
١٤ ألف طن من زيت الطعام كل
١٥ زينة و راحم حصاد العلم، صنع
١٦ ألف طن و وصفتو ١٢٠٠
١٧ التيون الكليات المتفرقة ٢٠٠
١٨ بلخ، فصحا على راية ٢٥٠
١٩ دوار
٢٠ وكى تختنى بلخنا من مسدود
٢١ الكلية في زيت المسدود
٢٢ لعل على اليد الذي الريد من زينة
٢٣ ألف دنان باليدو الزينة ٥٠

اتجاهات عالمية

سلطات جديدة لصندوق النقد
في تحديد أسعار صرف العملات
والقضاء المسعر الرسمي للذهب

[illegible]

يتمتع اصحاب الصناعات الخفيفة في كندا بامتيازات ضريبية كبيرة. وقد منح الصناعات الخفيفة في كندا إعفاءات ضريبية كبيرة. وقد منح الصناعات الخفيفة في كندا إعفاءات ضريبية كبيرة. وقد منح الصناعات الخفيفة في كندا إعفاءات ضريبية كبيرة.

البحر الأحمر في مراكش

للإستيراد وسيفتح
الوزارة خلال هذا الأسبوع
مصرح أداء الدين سيدي
وكيل وزارة التجارة
القرار يحوى على سجل شامل
لحقوق الإستيراد مع تعليمات
للمستوردين والمصنعين في
حق التجارة الخارجية ومن
نوعية أخرى سيتم إستيراد
واللجنة التنفيذية للإستيراد
واللجنة هيكل الإستيراد

خلال هذا الأسبوع وسنحضر
على بعض الفصولات التالية
التي جاءت استجابة للطلب
التي تقدم بها الحضورين »

□

تخصيص أسفار تصنيف البصل

حدد البنك الرئيسي للجمعية
والإثنان الزوار أسفار
تراء البصل محافظة والمخصص
للتصوير : إنتاج محافظة
والسيوط وسوهاج وقنا
والإسماعيلية على أسبوعي
جنيها للطن من الرتبة المتوسطة
٢٨٥ جنيها للرتبة الأولى
٢٥٠ جنيها للرتبة الثانية ، ٢٢٥
جنيها للرتبة الثالثة ، ٢٠٥
جنيها للرتبة الرابعة وهي التي
تزيد نسبة العيوب التجارية
تراء على ٢٥ من المئة
كما حدد البنك بذلك
الزور على أسبوعي ٦ أطنان
للطان من البصل غير المحل
في محافظتي الفيوم
والإسماعيلية و٤ أطنان من
البصل غير المحل بمنطقة
٧٥ ألف طن للطن من

المجلد الحافظي. أسبوع. وقنا
وإلى أطنان لزراع محافظة
سوهاج. أما بالتمهيد للمجلد
المجلد فيتم. للتوريد على
أساس نصف الكيلو. المشار
إليها.

**تنظيم جديد لجمرك
بور سعيد
للقضاء على التكتس**

تحت اعادة تنظيم قسم
التفتيش بجمرك بور سعيد
للقضاء على ظاهرة التكتس
تقرر استحداث مقران للمتابعة
وعملية السيطرة - اللامعة
للاجرامات - بتحت اعادة
الجديدة لتقسيم القسم الى
وحدتين كل واحد منها مخصص
الاولى لتفتيش السلع الواردة
برسم المصنوعية - والاخرى
تتولى متابعة تفتيش الوردات

والسجلات العربية والتي كانت
موضوعة في أعقاب ألبسة السجج .

**الأسعار
التشجيعية
للعملات
الحمراء**



١٢٦٧	١٢٦٧	جنه اسرائيل
١٦٨٠	١٦٨٠	موت ارمي
١٦٨١	١٦٨١	دور كندى
١٢٨٢	١٢٨٢	ميتان كوبيه
١٦٨٣	١٦٨٣	ديال سميد
١٢٨٤	١٢٨٤	الشان القوس
١٢٨٥	١٢٨٥	تورنك بولجى
١٢٨٦	١٢٨٦	١.٠٠ فرس
١٢٨٧	١٢٨٧	١.٠٠ سوسرى
١٢٨٨	١٢٨٨	١.٠٠ تورنك فارسى
١٢٨٩	١٢٨٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٢٩٠	١٢٩٠	١.٠٠ كرون سويدي
١٢٩١	١٢٩١	١.٠٠ كرون دنماركى
١٢٩٢	١٢٩٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٢٩٣	١٢٩٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٢٩٤	١٢٩٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٢٩٥	١٢٩٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٢٩٦	١٢٩٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٢٩٧	١٢٩٧	١.٠٠ كرون دانماركى
١٢٩٨	١٢٩٨	١.٠٠ كرون سويسرى
١٢٩٩	١٢٩٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٠٠	١٣٠٠	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٠١	١٣٠١	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٠٢	١٣٠٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٠٣	١٣٠٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٠٤	١٣٠٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٠٥	١٣٠٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٠٦	١٣٠٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٠٧	١٣٠٧	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٠٨	١٣٠٨	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٠٩	١٣٠٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣١٠	١٣١٠	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣١١	١٣١١	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣١٢	١٣١٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣١٣	١٣١٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣١٤	١٣١٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣١٥	١٣١٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣١٦	١٣١٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣١٧	١٣١٧	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣١٨	١٣١٨	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣١٩	١٣١٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٢٠	١٣٢٠	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٢١	١٣٢١	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٢٢	١٣٢٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٢٣	١٣٢٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٢٤	١٣٢٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٢٥	١٣٢٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٢٦	١٣٢٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٢٧	١٣٢٧	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٢٨	١٣٢٨	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٢٩	١٣٢٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٣٠	١٣٣٠	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٣١	١٣٣١	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٣٢	١٣٣٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٣٣	١٣٣٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٣٤	١٣٣٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٣٥	١٣٣٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٣٦	١٣٣٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٣٧	١٣٣٧	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٣٨	١٣٣٨	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٣٩	١٣٣٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٤٠	١٣٤٠	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٤١	١٣٤١	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٤٢	١٣٤٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٤٣	١٣٤٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٤٤	١٣٤٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٤٥	١٣٤٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٤٦	١٣٤٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٤٧	١٣٤٧	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٤٨	١٣٤٨	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٤٩	١٣٤٩	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٥٠	١٣٥٠	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٥١	١٣٥١	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٥٢	١٣٥٢	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٥٣	١٣٥٣	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٥٤	١٣٥٤	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣٥٥	١٣٥٥	١.٠٠ كرون دانماركى
١٣٥٦	١٣٥٦	١.٠٠ كرون سويسرى
١٣		

وشركاهم
 غلام أمين ونور النرجانی
 توصیه بالاسم
 المسافة ٩٠.١٢٥٥
 عبد الشافي ثروت ٩١٧٧٨
 الغنیه
 ٢١٥٠ قوشا
 ٤٤٠ قوشا
 ٣٩٢ قوشا
 ٢٢٥ مزار
 ٢١ مزار

ميسار ١٨
 قرضا ٢٢٧
 ميسار ١٤
 قرضا ٢٥٥
 اسماء القاب واپارام بختات
 عبد العزيز مصطفي
 بالاسكندرية
 اول شارع غرناطة ٨٠٢٣٩٨
 القنينة
 ميسار ٢١
 قرضا ٢٦٥
 ميسار ١٨
 قرضا ٢٣٨

محمد بن علي بن محمد
 صاحب دار معصومين
 محمد بن علي بن محمد
 محمد بن علي بن محمد

برسم المنطقة الحرة •

المنطقة الحرة

شركة الفانات الصناعية
٧٤ شارع المصريات القاهرة
إعلان عن مناقصات عامة للاستيراد
من موزع العمليت الحرة

٧٨/٥/٤	لاستيراد كاسين كالسوم	٧٨/١/٢
٧٨/٥/٨	لاستيراد اوطا لآخا ان اجرون	٧٨/١/٢٤
٧٨/٥/١١	لاستيراد اوطا لآخا كاسين واطلين	٧٨/١/٢٤
٧٨/٥/١٥	لاستيراد بلجيات نيوتا سوسيم	٧٨/١/٢٥
٧٨/٥/١٨	لاستيراد كونيوتا نيوتا سوسيم	٧٨/١/٢٦
٧٨/٥/٢٢	لاستيراد برينجنا نيوتا سوسيم	٧٨/١/٢٦
٧٨/٥/٢٥	لاستيراد كالك لكونيون الوكيلون	٧٨/١/٢٨
٧٨/٥/٢٩	لاستيراد اوسيتوب	٧٨/١/٢٩
٧٨/٦/١	لاستيراد بوراكس	٧٨/١/٣٠
٧٨/٦/٥	لاستيراد اكلوا فيمير	٧٨/١/٣٠
٧٨/٦/٨	لاستيراد اكلوا فيمير	٧٨/١/٣٠

١- تقدم الطوائف التي هي تحت التولية العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة
لحق القصة بإسناد التبارك وغيره داخل التبريد أو التبريد التام التام التام التام
لجميع الكوثر التام التام

٢- التقدم يليه كما في كل ظاهر طائفة عظمى من تحت التولية العظمى عامة
والطوائف التي هي تحت التولية العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة
لحق القصة من تحت التولية العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة
لحق القصة من تحت التولية العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة

٣- تقدم العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية

٤- تقدم العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية

٥- تقدم العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية
العظمى من ذوات الطوائف العام التابعة لحق القصة من تحت التولية

100

... ..

الفن في أسبوع

تخصص كل يوم سبت
أول أبريل ١٩٧٨

لأول مرة :

الفنون الشعبية تغزو الواحات البحرية

الواحات من - محيي الدين فتحي :

جاءت قائمة الثقافة الجماهيرية بقيادة عبد الفتاح شمس الدين ووزارة الثقافة إلى الواحات البحرية لأول مرة لتقديم عروضها للأهالي المصرومين من السينا والصحراء والتشويين . ولهم إرسال أذاعي خفيف !! وقد تهيأت لجنة للثقافة في الواحات البحرية بالتعاون مع وزارة الثقافة في البحر الأحمر وسيناء والواحات سواء بالقرارات الثقافية أو بالقرارات التنفيذية . وبالتعاون من هذا المفهوم الفتح عبد الفتاح شمس الدين أول مركزين ثقافيين في الواحات البحرية بمنطقة «البحرية» والوادي «وادي» وتم تجهيزها بمعدات الكتب . وعلى الفنون الشعبية استجابة كبيرة من جمهور الواحات وقديما هذا التفاعل حينما كانت جوامع تروي على آلاف باب مصر الجبلية الذي لا يسع أكثر من ٤٠٠ . وقد أصبحت الثقافة العزف على الأوتار الشعبي رقصة وفن الأداء بتأديا وسط مواقع المسجرات . وتزايدت باقي مناطق الصحراء ومتمشيها والذين والذين والذين في تلك المناطق التي تبعد عن القاهرة بنحو ٣٨٨ كيلو مترا ، تتنظر لكثير من الفنون والثقافة . □



رسم أطفال الليان لفنعة من سينتيل باندو : تراها قريبا في ضلعة بني للثقافة

رحلة مع العقل والفكر أولا ثم المرأة بعد ذلك

نابغة لطفي

من سياق القيم وتطورها في حياتنا .. ولهم واندما ..
التي الجديدة لا عمل حتى لا يكون تقيلا لا سيق ..
واسمها من أيام .. ركة داخل أسواق .. فتقول ..
تغير وضع المرأة في المجتمع وأصبحت تشارك فيه ..
تصغير كبير وأصبحت تشارك في الحياة بعد ذلك ..
ولذلك جاء فيلم «رحلة داخل امرأة» .. يمكن للفتيات ..
السينا .. فيلم يركز على المرأة ككل .. بل يستعرض ..
من خلالها المجتمع كله وما فيه من آراء والمبكر ..
وصراع ..
ويصل بنا الحديث إلى فيلمها الذي لم يجرى بعد ..
«رواد الشمس» .. فتحدثت في من الرواية وأنها إلى ..
الآن غير وأصبحت موعودة حتى النور الذي تزيده ويصنع ..
في علوا .. العلاقات الشخصية .. وتصل بنا ..
بان فكرة الفيلم أكثر جرأة .. وتتناول في حجرة ..
أن أهم ما تعني هذه الكلمة ..
إن الفيلم لكي يكون مثقلا لابد أن يعرض الواقع ..
كما هو ولا خمن من التمسك التي استنبت التي عمل ..
نابج ..
ومع ذلك فلنا استعدت في الرواية في حجرة ..
الأخلاق والآداب العامة ..
ومن تجربتها المسرح الذي تمت له مهمة كثر ..
تقول : أنني دائما أكون للفيلم وكانت تجربتي على ..
المسرح مغامرة وجديته متجذرة فيها فنيا وفلسفيا حتى ..
أثبت أنني قادرة على التعبير المسرحي أيضا ..



نابغة : الأمومة مشاعر وأحاسيس لا ترتبط بمن

مؤلفة سينمائية



زينب صادق

واقتسام واحدة

تقول : أنا شاعرة زينة صادق .. برواية الفرح محمد بسيوني ..
إشاعة واحدة تكفي .. في منتج متوازن صادق الأصحاب ..
يمكن الفيلم قصة «سيرا» .. القصة المصرية التي تقع في اختيار ..
السحب بين رواج الحب ورواج القتل .. وهو سؤال صعب ويصعب ..
بالقصة للفتاة في صراعها بين القتل والمثلية .. هل تختار طريقا لاجد ..
فيه الأمان .. حتى ولو كانت فيه .. لم تقبل الأمان والبراعة حتى ..
تتولد كانت لاجبة .. الفيلم يظهر بشاعرية شديدة موقف «سيرا» ما ..
الاختيار الذي سئل فيه ؟ الإجابة في نهاية الفيلم ..



حسين فهمي

يصنع شكلي سرحان

والأب يتسلسل

يكرر التاريخ نفسه .. مشكلة خدع غيث .. صفة في مظهره صفة ليشهاده بينه وبين أخيه .. وتكرر ..
المسألة مع أبيه حين فهمي وشكلى سرحان .. أنها اللطيفة الأسفلية التي تصوره من خلالها الأحداث ..
النفسية لفيلم «صراع العشق» .. المقتبس من مسرحية من فيلم صراع تحت الشمس بطولة جعفر جويش .. وفي ..
فيلم جيني العظمى .. تحول إلى مسرحية .. مع نهاية اللطيفة .. الخشبة .. انتهى تصوير الفيلم .. ولكن ..
الصيغة ليست نهائية .. وإنما بداية ..

أنتيجيون

جان أنوى على المسرح القومي



موسيقى جمال سلامة كانت برغم ..
دورها غير متشابهة مع الموسيقى ..
الترابعية التي يذكرك العرض خاصة ..
وجود الإيقاع كخلفية لحياتنا لحوار ..
المتين والتي كثيرا ما كانت لاتح ..
أحدا يتبين ما يقولون ..
وق غبار الملاحظات .. هناك ..
لموسيقى أخرى خاصة بالفضل الأول في ..
العرض وهو يلي الإيقاع أيضا كان ..
من الممكن اختصار جزء كبير منه ..
خاصة وهناك من يقوم بغير الراوي ..
ويستعين من خلاله الخرج أن يختصر ..
بدر أحال يفهمون النص ..
ومع كل التقدير لجهود سناء شافع ..
لا أله كان من الممكن أن يسمى بكل ..
طاقاته الإبداعية لتصل بها إلى ..
الجمهور مستخدمين كل الأدوات ..
المسرحية لتصل وجهة نظر المؤلف ..
وجهة نظره هو شخصيا إلى الجمهور ..
بمثل أكثر ..
بكل الإصرار على أن يتفاد اسم ..
الخروج سناء شافع إلى قائمة الأساتذة ..
الكبار نرجو أن تتكون تهيئة له على ..
عرض قائم تهيئة حارة ونحن متأكدون ..
أنه يملك أسباب ذلك .. □

أعمال بكيتر

الأطفال لا يلونون الأكاذيب !

مصر ترسل إلى اليابان لفنعة من مسافيتها .. حسن هشتارها ..
الفرعونية .. وفي نفس الوقت ترسل اليابان إلى مصر لفنعة من ..
مستقبلها .. رسوم أطفالها .. في معرض لوجت الأطفال اليابانيين الذي ..
يفتحة وزير الإعلام والثقافة .. مع سفير اليابان .. ورسوم الأطفال .. أي ..
أطفال .. من أي بلد .. رسوم لها دائما قيمة إنسانية وأنية عالية .. وقد ..
استوحى من فن الطفل فنانون عالميون منهم «كلي» عندما رسمه إلى ..
تأليف الإنسان في خطوط وتقط لأبدا التسبب والتعجب ومنهم ..
«شابل» .. التي القيس من الأطفال خيالهم المطلق ولا حدود عندما ..
«يشين» .. أطفالهم فوق الأرض بما يحملونه من فكرة وطير وحيوانات ..
ومنهم بيكسو نفسه .. الذي قال مرة في سن الثمانين ..
«لقد حاولت دائما أن أكون لعلى أكون مبدعًا به الأطفال في التعبير

الطفل الياباني .. رسم البراكين .. ورسوم الوديع ..
رسم تطور الصناعة والزراعة والعربات الانشائية ..
رسم مخاوفه .. من حرب ذرية ..
رسم أحلامه في الحياة السعيدة ..
وأعظم ما في الرسم الياباني .. أنه وضع بين أيدى الأطفال اليابانيين ..
التقنية .. فترشاة خفيفة كبيرة .. ليس لها ألق الاختيار .. ورقة شجر ..
جناح فراشة .. أو قطة تصعد جبلا .. والنظرة .. أصل الطفل لجميل الفرض ..
وأعظمها .. يملك أعلى الرسوم وأصلها .. وتتعدد لحائمه أن تكرر ..
وإذا أردت أن تتكلم بلدا بلا سفر .. شاهد رسوم أطفالها فهم يتقنون ..
اليها .. يوفونهم بالبريد الصغيرة تحت سماتها وفي جودها .. لا يفهمون منه ..
شيئا .. لأنهم لم يتعودوا بعد على إهداء أقمعة الزيت .. وتزين الأكتيف .. □

أسماء لطفي

في فن الرسم الياباني ..
أما أهمى صفة جوية ..
سواء منسوخة .. صفة ذكية ..
أيضا جوية .. كلمة مبسطة ..
في الرسم الياباني .. بعض مفاتيح للبركات ..
أجد فوزي في الإشراف الغربي يهتم كل ثانية ويضع منها تقيقة ..
هذه حشيشة صفة صداقة بالمشة مع كل الذين لا يترددون فيمكن أن ..
تدرك ..
أسمت رات : قلعة من النشاط تحرك في كل مكان وهي لاتتأثر كرسيا ..
أسم المكارين ..
في الرسم الياباني .. هالة سرحان .. تقيم الاسطوانات الكلاسيكية ..
مطلوعة بصوت من السيلفان الرقيق ..
لأعيش بالفن .. إلا عندما أكتب ..
[تنتهي بيليتن]

أن الذي لا يفهم معنى الصداقة .. لاتوقع حقه من يفهم معنى ..
العداوة أيضا ..
«أوسكار وايلد» ..
يوسف فرنسيس

شركة هلاوان للمحسبات

الاصناف	الكمية	الاصناف	الكمية
1- Blacking Graphite	٧٨/٣	٧٨/٤/١٥	٧٨/٤
2- Coating Material	٧٨/٤	٧٨/٤/١٦	٧٨/٥
Coal Dust	٧٨/٥	٧٨/٤/١٧	٧٨/٦
Moulding Box Sealing Tape	٧٨/٦	٧٨/٤/١٨	٧٨/٧
Stopper Rod For Bottom Pouring Ladles	٧٨/٧	٧٨/٤/١٩	٧٨/٨
Diams of Bricks 35 & 40 mm	٧٨/٨	٧٨/٤/٢٠	٧٨/٩
Ramming Material	٧٨/٩	٧٨/٤/٢٢	
AIR - Setting Core Binder			
Lining Materials For Induction Crucible Type Furnaces			

١- يتم فتح الظاريف في عام الساعة الثانية عشرة ..
ظرا في التواريخ الموضحة قريب كلك متاقصة ..
٢- تسعيرة الشروط من مقر الشركة بعين هلاوان ..
مقابل خمسة جنيهات للخدمة الجارية ..
٣- على الزبائن التجاريين تقديم المستندات ..
الدالة على تسجيلهم رسميا ..
٤- لأغراض استفسار .. يرجى الاتصال بالشركة ..
تليفون ٣٩١٧٥ ٣٩١٧٧ ٣٨١٢٧ ٦

اتاق

في أن تسحب الشروط
قوة الواحدة واحدة
تق ١٠/٤/١٧٨٩
وعلى الراغبين مضى
بأن يظهر نفس اليوم

هكذا من الأفضل

مسألة خرجت عن العقل إلى الجنون
وعن الفضيلة إلى الفسقة أو عن
الحكمة إلى العبث فليس من الشريعة
وإن انحلت فيها بالتأويل . . .

فلما رأوا هذه الأمور كثرت وتطاولت أبدى
 كثير من أمراء الخزانة أو من يشبههم
 على الأموال العامة نوع - خوف من
 الحالى لو ضيقوا.

مضلة خرجت عن العدل إلى الجور
وعن الرحمة إلى عسرها وعن
الصلحة إلى الخسرة أو من الصلحة

مع قيات الحول كانه العاشر

هكذا من الأحول

...and the

100

